

Via San Martino a Pisa

Riappropriarsi
della propria
città: una strada
del centro storico
percorsa con il
naso all'insù.

A cura di

Ornella Sebellin

I.S.A Russoli Pisa

Via San Martino a Pisa

Scopo del progetto: imparare a “leggere” la storia di un luogo che attraversiamo a piedi, in bicicletta o in macchina, per appropriarcene da un punto di vista culturale: primo passo per ripensarne la destinazione d’uso.

Il lavoro ha comportato un’attività di due mesi (nell’anno scolastico 2005/2006) con le classi prime dell’istituto “Russoli” di Pisa. Hanno collaborato docenti di disegno geometrico, di matematica, di storia dell’arte, del laboratorio di modellistica, del laboratorio vetro. La strada presa in considerazione, via san Martino a Pisa, è strada inserita nella Z.T.L. del centro storico.

Via San Martino a Pisa

Articolazione del progetto

- Sopralluogo con le classi e lezione sulla storia e le caratteristiche architettoniche degli edifici
- Riproduzione fotografica
- Elaborazione grafica in classe
- Studio delle proprietà geometriche di vari tipi di archi
- Riconoscimento dei vari tipi di archi nell'arte araba
- Riconoscimento dei sette fregi possibili
- Uso di Autocad per le costruzioni geometriche
- Incisione delle decorazioni su matrici di linoleum e successive stampe
- Realizzazione delle decorazioni con la tecnica dell'intaglio nel legno
- Studio geometrico di un arco e sua costruzione in cartoncino

Via San Martino a Pisa

Obiettivi raggiunti

- Arricchimento di informazioni sul tessuto urbano: storia, stili architettonici, strutture
- Acquisizione di tecniche e consapevolezza nel loro uso
- Acquisizione di capacità di “lettura” di un manufatto
- Capacità di visualizzare il passaggio dal piano allo spazio
- Capacità di riconoscere proprietà in ambiti diversi
- Primi passi nella consapevolezza della molteplicità dei saperi
- Senso di appartenenza ad una cultura e ad un luogo

Via San Martino a Pisa



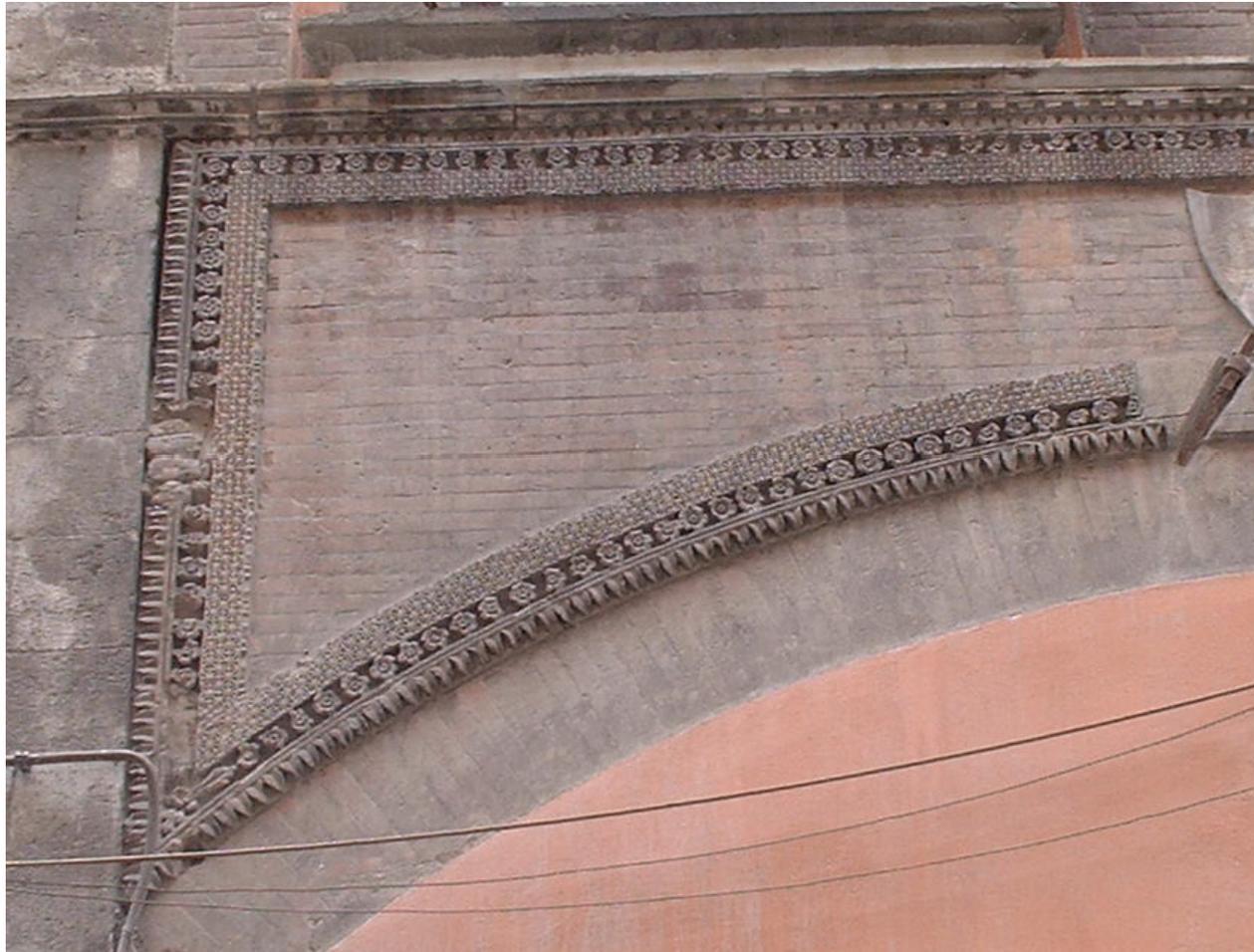
Via San Martino a Pisa



Via San Martino a Pisa



Via San Martino a Pisa



Via San Martino a Pisa



Via San Martino a Pisa



Via San Martino a Pisa

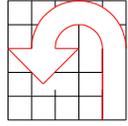
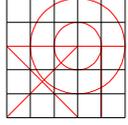


Arte, leggenda,
progresso e
globalizzazione

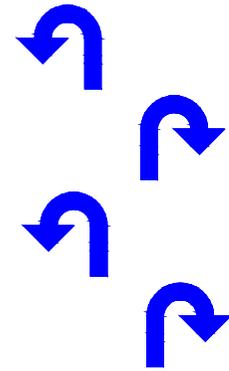
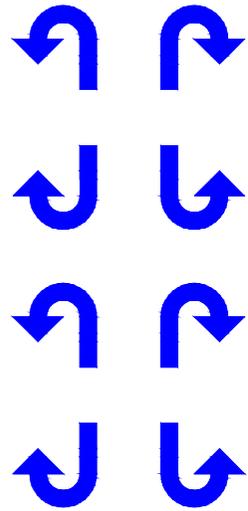
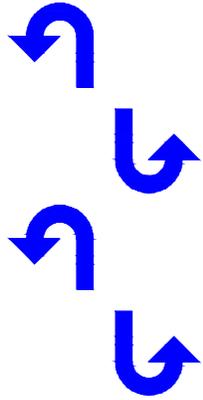
.....



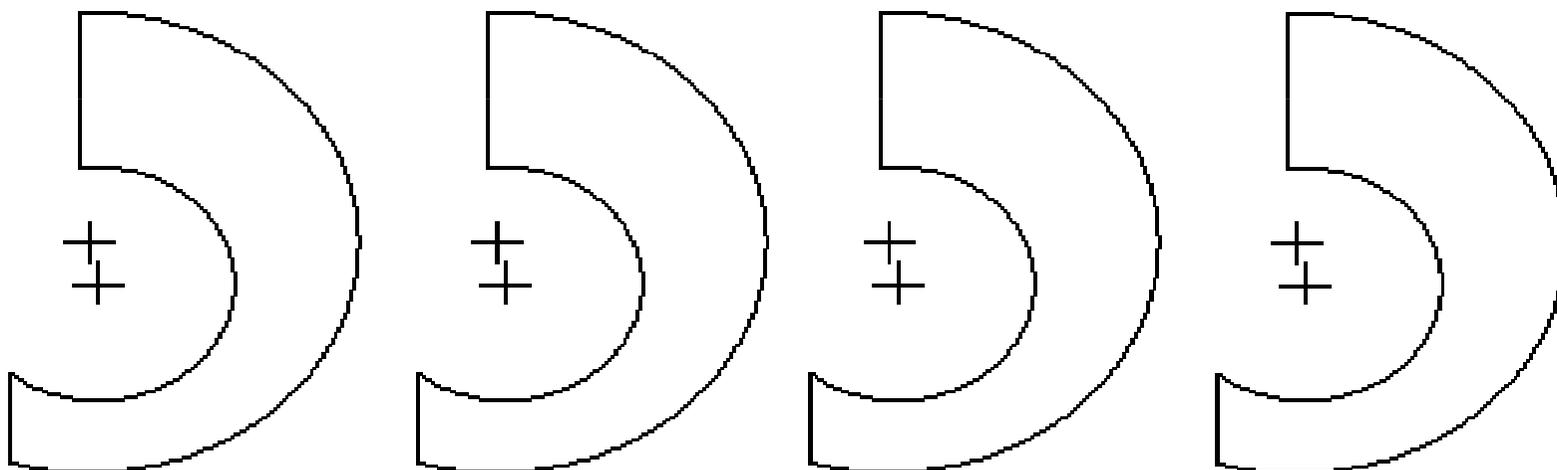
I sette fregi



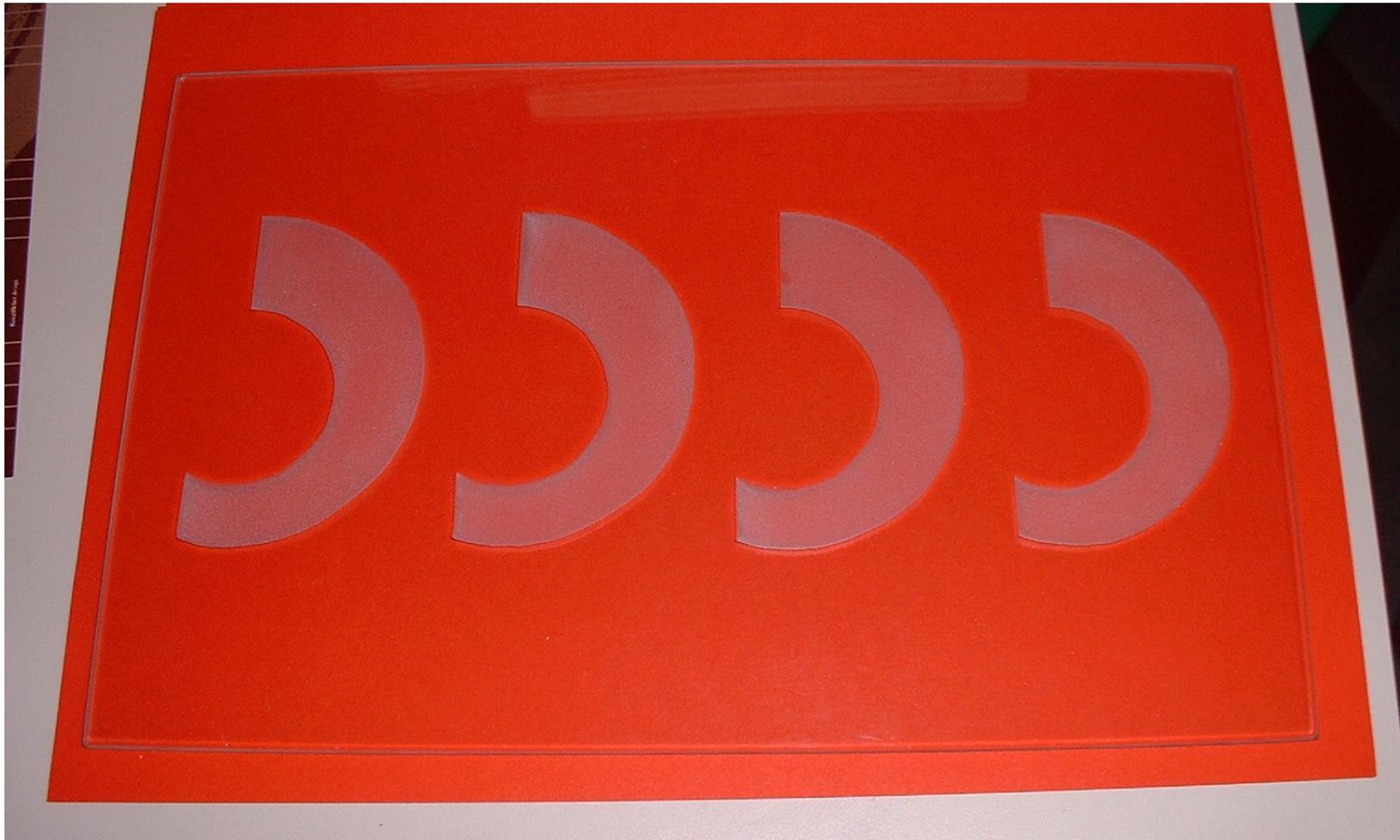
I sette fregi



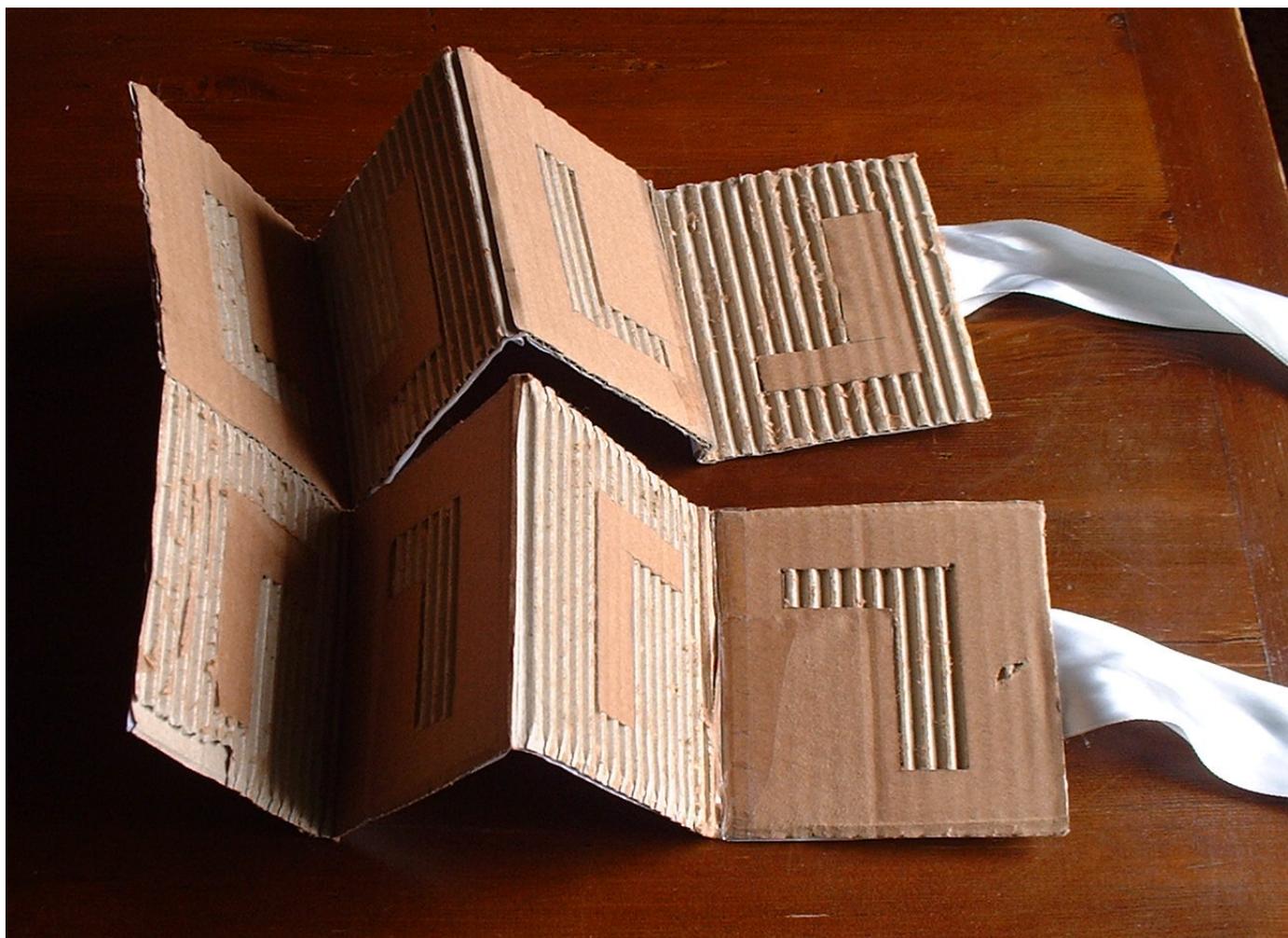
Fregio su vetro Maschera per la sabbiatura



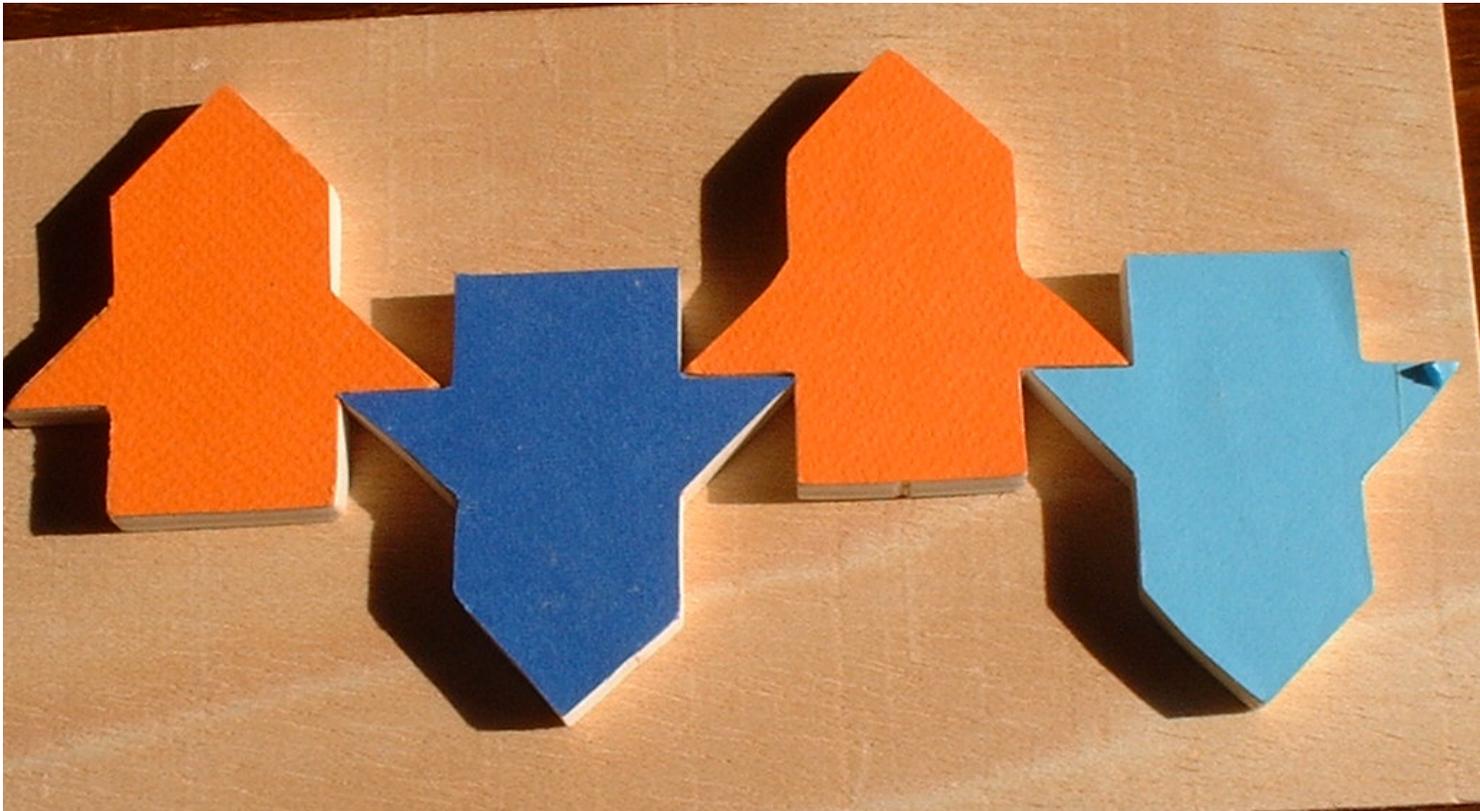
Fregio su vetro con la tecnica della sabbiatura



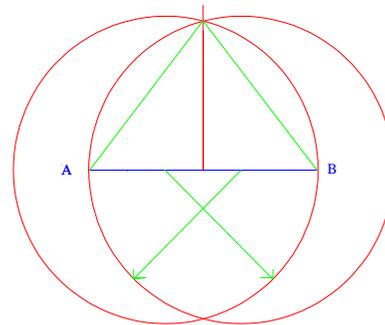
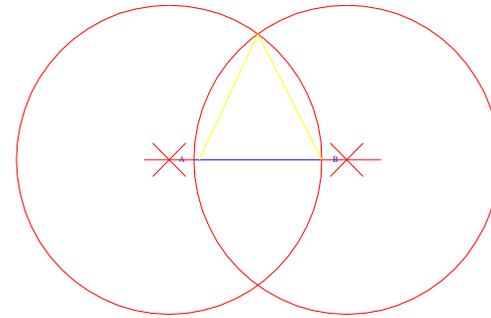
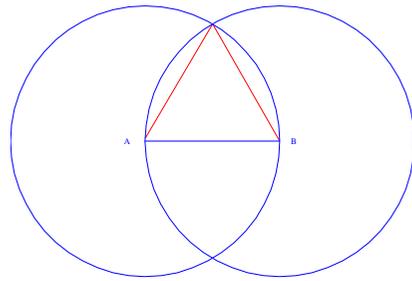
Fregio su cartoncino



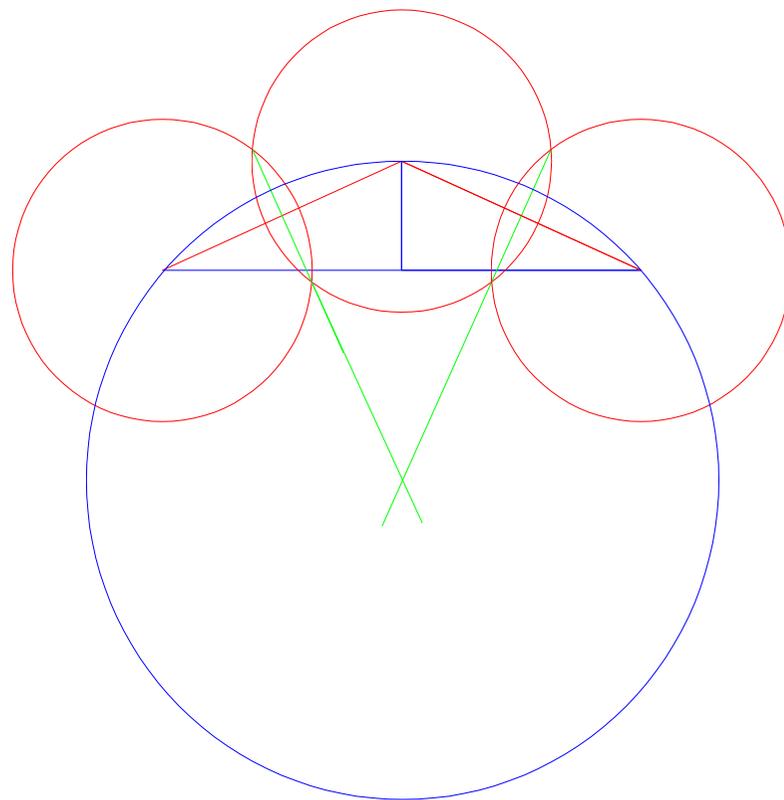
Fregio su legno



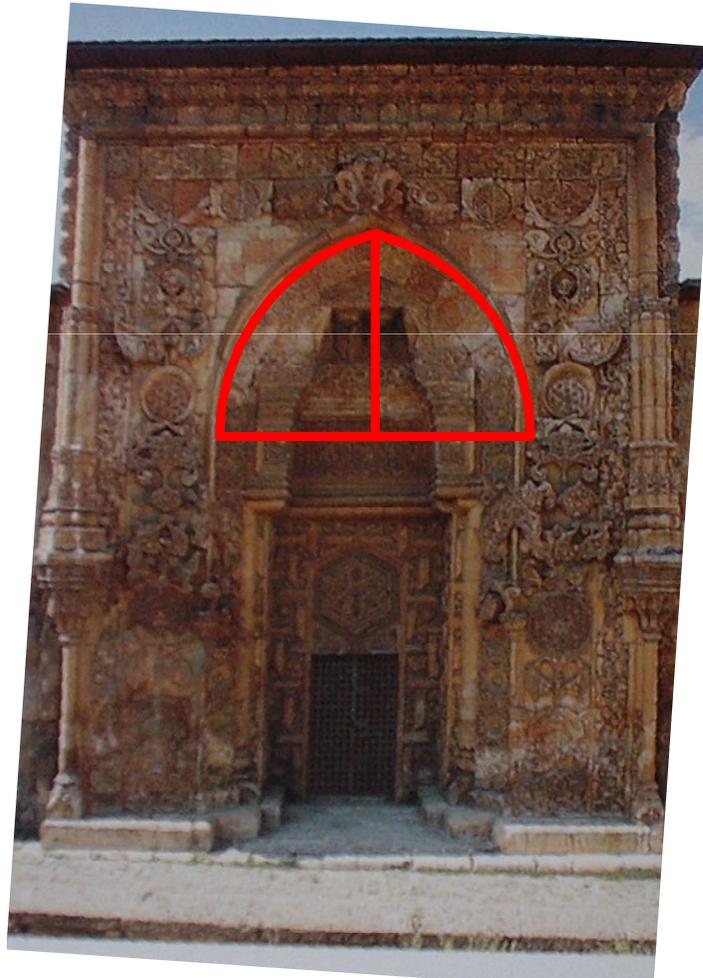
Costruzione geometrica di archi



Costruzione dell'arco ribassato o arco scemo, note la corda e la freccia



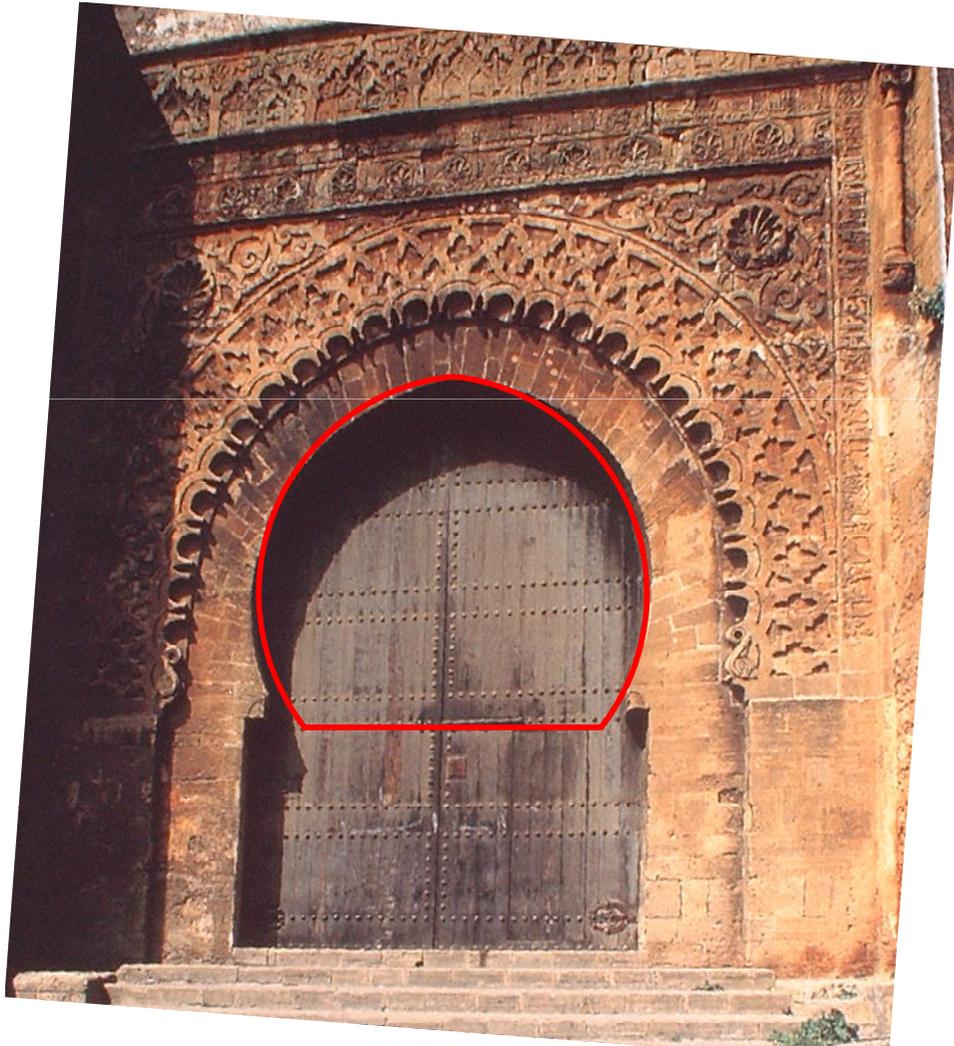
Studio di archi arabi



Riconoscimento di forme



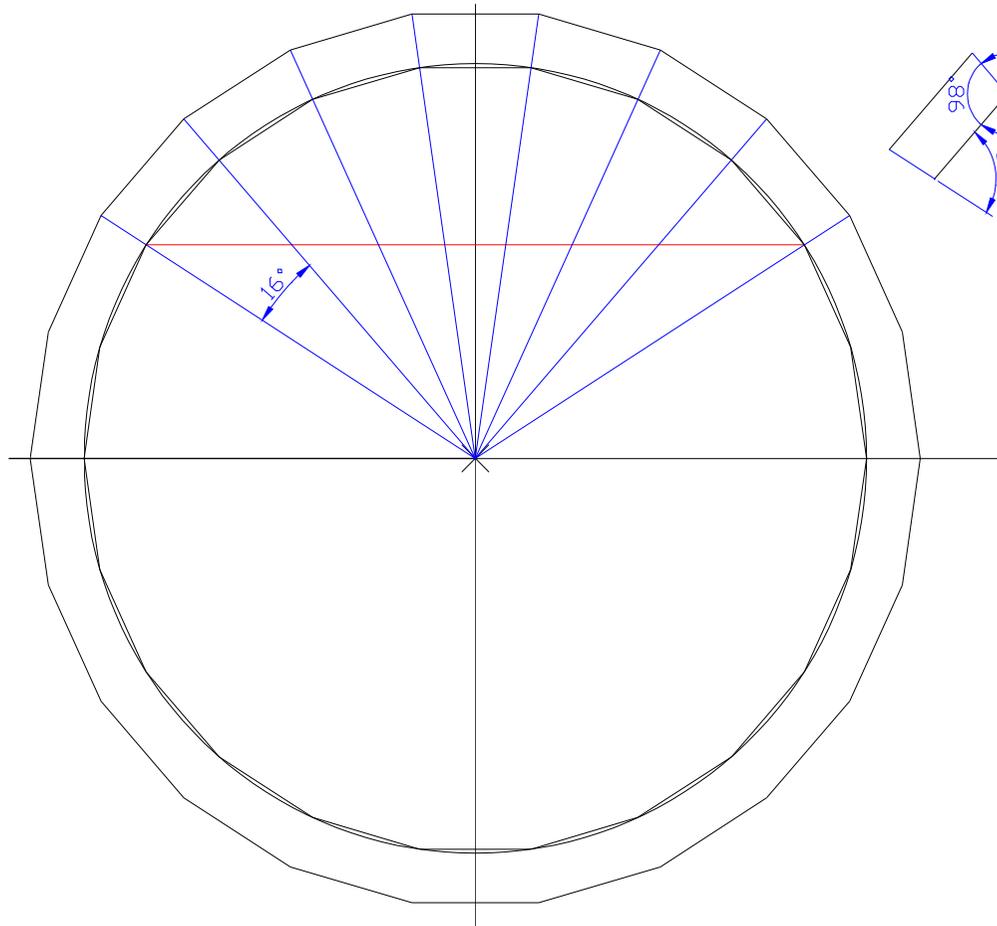
Studio di archi arabi



Riconoscimento di forme



Costruzione geometrica di un arco

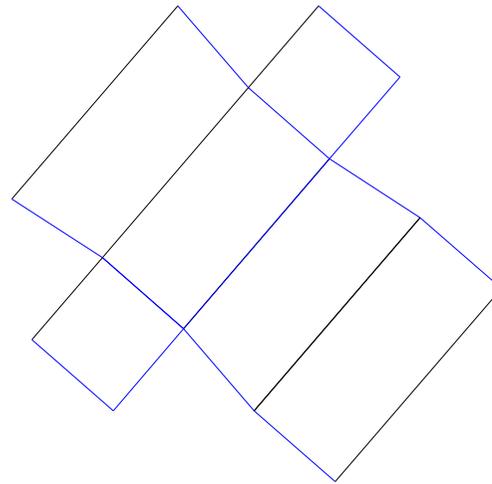
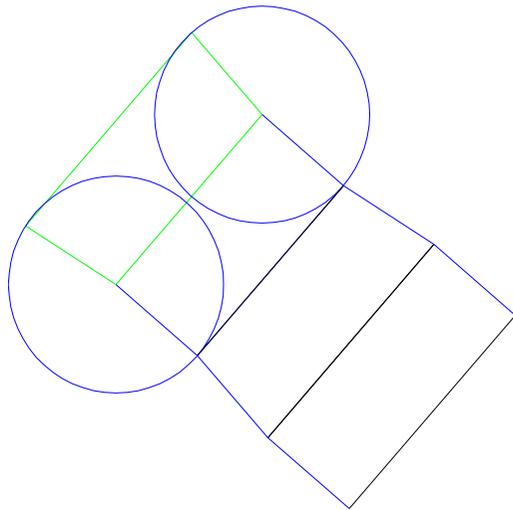


Si costruiscono due poligoni concentrici di 22 lati.

Unendo i vertici dei poligoni col centro si ottengono i 7 trapezi isosceli che formano l'arco ribassato.



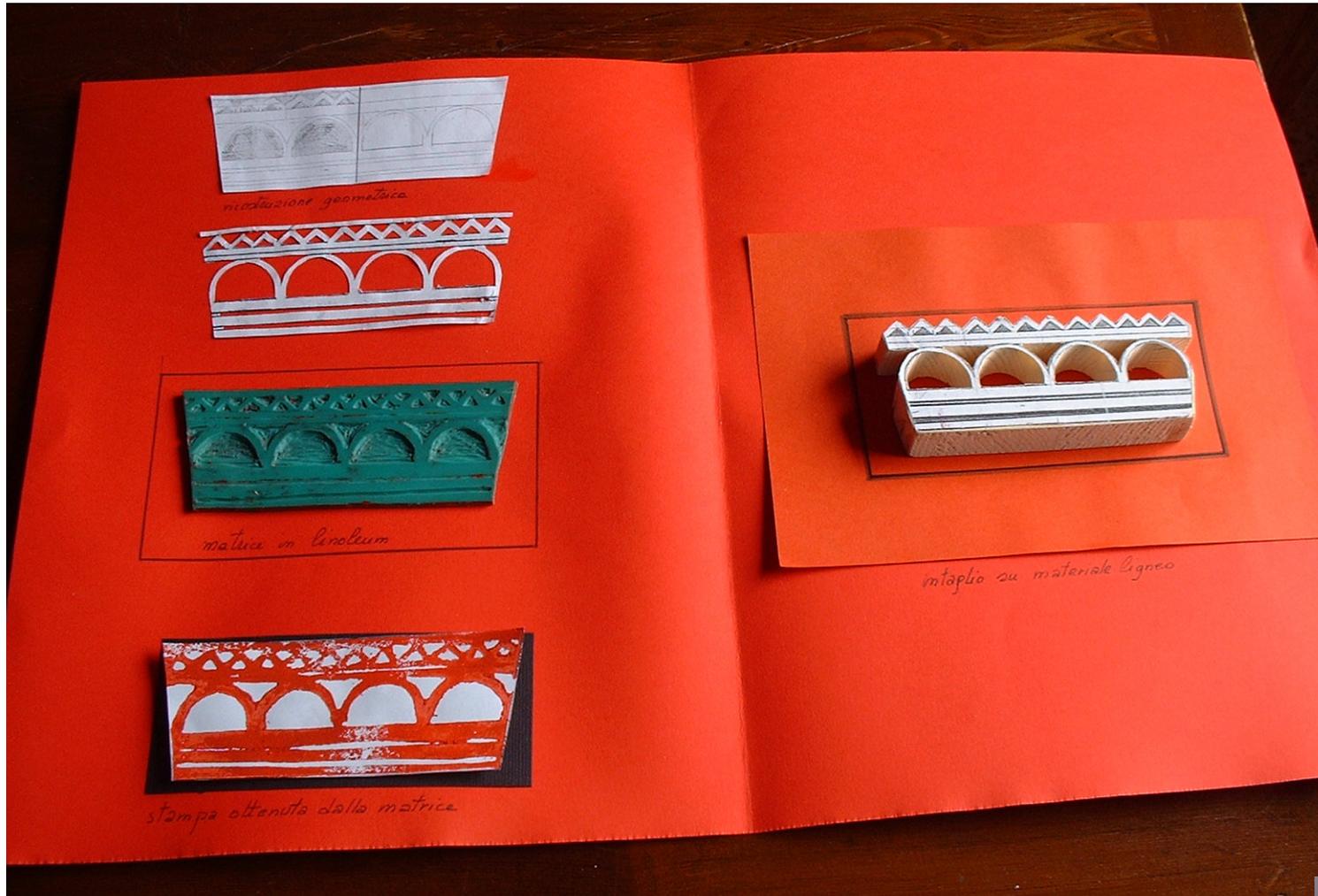
Costruzione geometrica di un arco



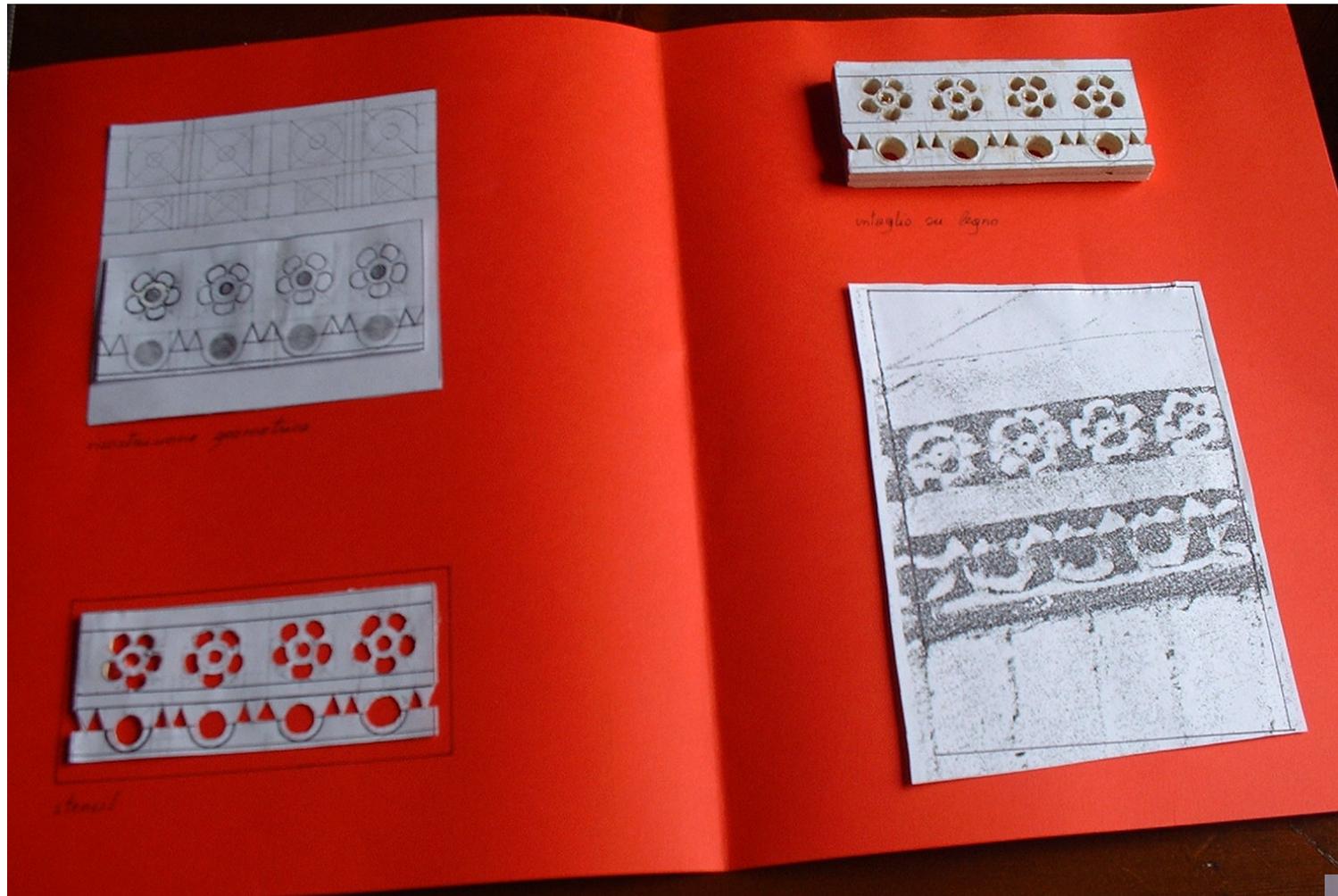
Dal trapezio
isoscele è
possibile
ottenere lo
sviluppo del
“mattoncino”



Costruzione di un arco



Costruzione di un arco



Arco in cartoncino

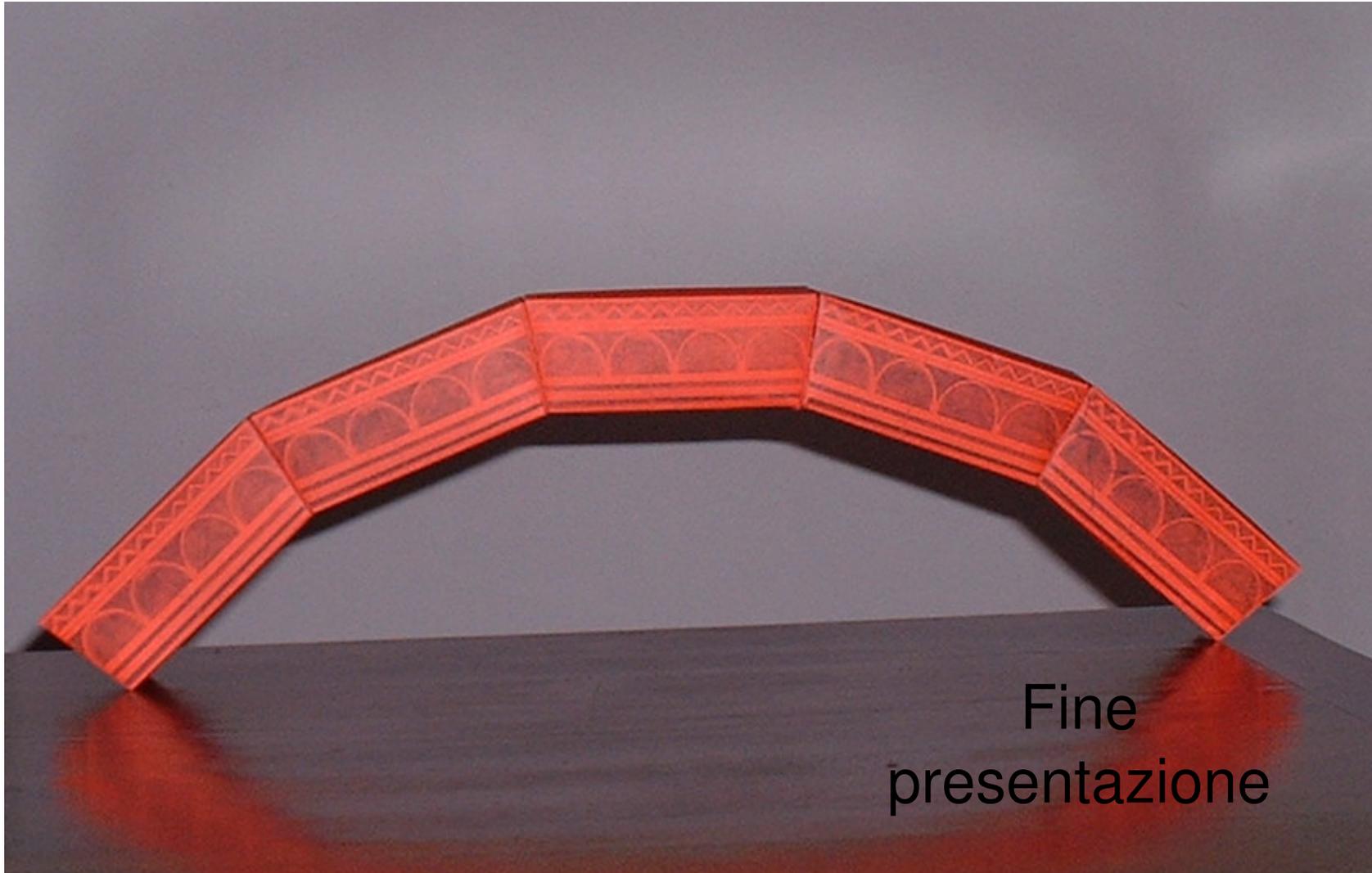


Docenti che hanno partecipato al progetto:

- Prof. Isabella Giannettoni
- Prof. Ornella Sebellin
- Prof. Alfredo Winter
- Prof. Marianella Paglianti



Arco in cartoncino



Fine
presentazione